

PEP DURÁN
&
FERRER LERÍN



Todos rieron

Única Lanar y Copa Nirel como cuerpos geométricos.
El método topológico demuestra su igual naturaleza.

Recepción en el Consulado General de España en Pau, en Francia.
Lanar acude por su facilidad parietal.
Nirel ofrece un pasado ferruginoso.
El Cónsul General Tapia Vicente pronuncia unas breves palabras.
Bernardino de San Pedro invita a Única a Roma.

Bailan.
Ella es bella.
Copa la observa.
Confundido.
Recuerda un verano en Oviedo cuando nacían los gemelos.
Pero muchos lo negaban.
Lanar abandona al santo y saca a Copa a la pista.
Gran desplante y emociones.
Única y Lanar se desdoblan.
Y también Copa y Nirel.
Cuatro en danza contemporánea.
Más cuatro se vuelven dos.
Y al final estos se acoplan.
Y queda uno.



Saludo

Al compás de tu brazo mecánico
 las calderas
 siguen ardiendo, renuevan las llamas, levantan
 pesados martillos. Y nosotros, och och,
 (igual que esa polea
 de madera astillada)
 perdemos la fuerza
 como nadadores
 en el frío desierto.

Ten, sin embargo, hermana, el discolo
 centollo, la elegancia
 extrema, aplica
 sobre el áspero lomo de la cebra
 las fuerzas tan poderosas
 que el vaivén de la vida
 no os suponga,
 a ti
 y a tu hijo cabezudo,
 en esta fiesta extraña,
 anormalidad alguna sino
 feliz recorrido; grasa en abundancia
 sobre los ejes y
 la mirada puesta en el objetivo: carnes
 de primera, espacios
 desprovistos de maleza, limpieza
 profunda
 en el viejo y rastrero emisario, cuadrículas
 nítidas
 en el bloc de cuaresma
 y la herida, pletórica en larvas, que ilumine
 este fin de milenio.
 Och det vart afton, och det vart morgon, den andra dagen.
 Y fue la tarde y la mañana, el segundo día.





Cinematógrafo

Actos de canícula. Argumento.

Un grupo de vagabundos de río
en posición de nacer de una alta roca
neutralizan dos extrañas figuras flotantes:
un taimado forastero agrimensor de lo básico
que consigue acentuar la personalidad de la gente amargada
y un ambicioso monstruo multiforme
que combate los engendros del proceso evolutivo.

Actos de canícula. Reparto.

El rastrero capataz Tuck Pendelton del rancho El triángulo.
El letal pero encantador Utica Kid
inventor de un sistema de cercas de alambre.
Garrotte, que fuera inocente idealista,
ahora asesino en serie.
El vaquero Jim Bowie
experto en cuchillos fabricados con trozos de meteorito.
La bella Judalón, nativa predilecta.
Y el caballero François de Capeatang
leal a la Corona.

Arte: Pep Durán Esteva

Textos: Ferrer Lerín (2013): *Hielo Sangre*. Barcelona, Tusquets.